

Βιογραφικό Σημείωμα

Τσάκωνας Γιάννης

(Ημερομηνία γέννησης: 21/05/76)

Διευθύνσεις:

Ταχυδρομική διεύθυνση οικείας: Σοφοκλέους 7-9, Τ.Κ. 26 442, Πάτρα.
Ταχυδρομική διεύθυνση εργασίας: Πανεπιστήμιο Πατρών, Βιβλιοθήκη & Υπηρεσία Πληροφόρησης, Ρίο, Τ.Κ. 26500, Πάτρα.
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: john@lis.upatras.gr

Τηλέφωνα:

Τηλ. εργασίας: 2610-997290,
Τηλ. οικείας: 2610-421132,
Κινητό τηλ.: 6974-125281.

Σπουδές

- Απόφοιτος του Τμήματος Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (βαθμός πτυχίου 8,33).
- Στα πλαίσια του προγράμματος σπουδών διδάχθηκαν μαθήματα που αφορούν την αυτοματοποίηση των βιβλιοθηκών, την συντήρηση και διατήρηση υλικού, τα πρότυπα κωδικοποίησης δεδομένων (UNIMARC), την οργάνωση πηγών πληροφόρησης.
- Εκπονήθηκε πτυχιακή εργασία με τίτλο “Αναγνωσιμότητα και τυπογραφικά στοιχεία” (βαθμός 10).
- Από τον Ιανουάριο του 2003 διδακτορικός φοιτητής Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με επιβλέποντα τον καθηγητή κο Χρήστο Παπαθεοδώρου.

Εργασιακή εμπειρία

▪ Νοέμβριος 1998 – Φεβρουάριος 1999
Βιβλιοθήκη Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Επίβλεψη αναγνωστηρίου, φυσική επεξεργασία υλικού.

Εθελοντική εργασία

▪ Μάρτιος – Μάιος 1999

Βιβλιοθήκη Τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πρωτότυπη καταλογογράφηση, ταξινόμηση, ευρετηρίαση βιβλιογραφικού υλικού, ταξιθέτηση, δανεισμός.

Σύμβαση ανάθεσης έργου

▪ Ιούλιος – Σεπτέμβριος 1999

Βιβλιοθήκη, Τ.Ε.Ι. Πατρών

Πρωτότυπη καταλογογράφηση, ταξινόμηση, διαχείριση περιοδικών δημοσιευμάτων, ταξιθέτηση, δανεισμός.

Πρακτική άσκηση

- Οκτώβριος – Δεκέμβριος 1999

Βιβλιοθήκη Τμήματος Αρχαιονομίας – Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πρωτότυπη καταλογογράφηση, ταξινόμηση, ευρετηρίαση βιβλιογραφικού υλικού, ταξιθέτηση, δανεισμός, συμμετοχή στην επιλογή τίτλων για τον εμπλουτισμό της συλλογής.

Σύμβαση ανάθεσης έργου

- Ιανουάριος – Ιούνιος 2000

Βιβλιοθήκη Τμήματος Αρχαιονομίας – Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πρωτότυπη καταλογογράφηση, ταξινόμηση, ευρετηρίαση βιβλιογραφικού υλικού, ταξιθέτηση, δανεισμός, αναζήτηση και πρόσκτηση πληροφοριών από το διαδίκτυο.

Εθελοντική εργασία

- Ιούλιος – Σεπτέμβριος 2000

Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών

Πρωτότυπη καταλογογράφηση, ταξινόμηση, επεξεργασία βάσεων δεδομένων, διαδανεισμός.

Πρακτική άσκηση

- Σεπτέμβριος 2002-

Βιβλιοθήκη και Υπηρεσία Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Πατρών

Έργο “Τηλεφαέσσα”, για την ανάπτυξη και παροχή νέων ηλεκτρονικών υπηρεσιών στην ακαδημαϊκή κοινότητα.

Σύμβαση ανάθεσης έργου

Σεμινάρια- Συνέδρια

- Σεμινάριο εκμάθησης συστήματος αυτοματοποίησης βιβλιοθηκών *ABEKT for Windows*, που πραγματοποιήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης στην Βιβλιοθήκη του Τ.Ε.Ι. Πατρών.
- Επιμορφωτικό σεμινάριο με τίτλο “Μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων”, που πραγματοποιήθηκε από το ΚΕΚ Επιμορφωτική Αχαΐας.
- Διεθνές συνέδριο με τίτλο “Τυπογραφία και οπτική επικοινωνία: ιστορία, θεωρία, εκπαίδευση”, που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας από 26 έως 30 Ιουνίου 2002.
- 11^ο Πανελλήνιο συνέδριο ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών με θέμα “Ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες ανοικτής και συνεχούς πρόσβασης”, που πραγματοποιήθηκε στο Τ.Ε.Ι. Λάρισας από 6 έως 8 Νοεμβρίου 2002.
- 1^η Πανελλήνια Συνάντηση Ελληνικών Πανεπιστημιακών Εκδοτικών Οίκων, που διεξήχθη στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, 28-29 Μαρτίου 2003.
- Ημερίδα με τίτλο “The active role of libraries in web based education”, που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών από την Βιβλιοθήκη & Υπηρεσία Πληροφόρησης του Π.Π. στις 11 Απριλίου 2003.

Δημοσιεύσεις

- Αναγνωσιμότητα και τυπογραφικά στοιχεία
Ηυφέν, 2, [3], 2000, σσ. 9-18.

- Το περιοδικό 'δδ'
Ηυφέν, 3, [1], 2001, σσ. 126-127
 - Λογότυπα βιβλιοθηκών
Σύγχρονη Βιβλιοθήκη & υπηρεσία πληροφόρησης, 18, Ιαν-Φεβ 2003, σσ. 24-29.
 - Αναγνωσιμότητα ηλεκτρονικών κειμένων: μια αρχική προσέγγιση
Ηυφέν, 3, [3], 2003, σσ. 43-49.
 - Fanzines: ο θαυμαστός κόσμος της ερασιτεχνικής εκδοτικής
Ηυφέν, 3, [3], 2003, σσ. 13-17.
- Επίσης μεγάλος αριθμός άρθρων, συνεντεύξεων, κριτικών και παρουσιάσεων σε μέσα ερασιτεχνικής εκδοτικής (fanzines) με μουσικό περιεχόμενο. Ενδεικτικά αναφέρονται τα άρθρα "Clive Barker: the lord of damnation" στο fanzine *Monolith*, [2], 2000, και "Τρόποι συντήρησης δίσκων βινυλίου" στο fanzine *Rhapsody of gods*, [5], (υπό έκδοση). Συντάκτης της διαδικτυακής έκδοσης του μουσικού περιοδικού *Monolith* (<http://www.monolith.gr>).

Ασχολίες και ενδιαφέροντα

- Μουσική, γραφιστική, marketing, εκδοτική και ερασιτεχνική εκδοτική (fanzines, web 'zines), αθλητισμός, ηλεκτρονικοί υπολογιστές.